

ALICIE L. B. LE '93

B. '93



D. B. L

C. M.

C. H

C.

M.

D

2014.

I

L, B.

\$1

G

A, B. 2017.

D

C ID-19.

2021 Dallas Business Journal

D. A. 2021 C. C. B. A

L. A. H. M. D.

A. E. L. A. 2008. D. B. A.

2017 M. L. K. J. J. A. H. 2018

M. B. L. Dallas Business Journal

2018 M. A. M. (AM)

B. M. 1989. 1993. H.

M. H.

H. MI

F. F. F.

E.

B. D. N. 1993.

M. E. F.

HE MCKENZIE BIBLE

M. K. B. 1856

J. M. K. M. M. K.

I. M. K. M. K.

C. C. B.

M. M. 1916

M. M. D.

M. K.

M. K. B.

M. '1916 C.

C.

B.



MINI F. HI

G. L. B. '93, L.

C. M. C.

L. E. A. G. C. M.

E. M. A. C. B.

D. M. C. B. A.

M. I. B.

M. A. G.

E. E. A. C. B. M.

A. K. L. C. B. M.

M. E. B. M.

K. A. M. C. B. M.

G. N. C. B. M.

M. M. C. B. M.

A. K. C. B. A. M.

G. I. L. D. F. M. A. H. A. L.

J. C. C. M.

B. K. C. C. M. Emeritus

B. F. C. M. Emeritus

K. B. F. M.

B. A. A. A. A.

N. B.

J. C.

L. F. H.

M. K.

M.

B. M.

D.



SMU

For more information about tomorrow's Commencement activities, please refer to smu.edu/maycommencement.

The Thirteenth of May
Two Thousand and Twenty-Two
Five O'Clock in the Evening
McFarlin Memorial Auditorium

HE DE F HI

CA ILL N C NCE

EL DIAL C NCE

CE I NAL

The congregation rises when the procession reaches the doors of the auditorium.

D F ELC ME

HE CALL HI

BA ED N ALM 100

G !

Come, let us enter into this sacred space with praise.

G , H G !
B

Come, let us enter into this sacred space with thanks.

G ,

Come, let us enter this sacred space with joy and delight. Amen.

, 2011 J - CL A,

H MN

Come All Who Love Learning

I B
M G
C
E
A G
G , G
A
D
I
A
G
: A H G E
: G H

EADING F M H L C I E D M.
Micah 6:6-8

B A
IN D C I N F HE EAKE

HE BACCALA EA E E M N L. B. '93